

ALICE SALAZAR

Guia Prático

DA MAQUIAGEM PERFEITA

Curso de Maquiagem
On-line

•

Alice Salazar

Guia Prático
DA MAQUIAGEM PERFEITA

Curso de Maquiagem On-line
Alice Salazar
2023

CONTEÚDO

Produtos e Materiais

1. Produtos
2. Pincéis
3. Produtos para olhos
4. Produtos para pele
5. Produtos para lábios

Técnicas para preparação de pele

1. Rosto oval
2. Rosto diamante
3. Rosto quadrado
4. Rosto redondo
5. Rosto triângulo invertido
6. Pele madura

Técnicas para os olhos

1. Olhos caídos
2. Olhos afastados
3. Olhos pequenos
4. Olhos com pouco espaço na pálpebra móvel
5. Olhos muito próximos
6. Olhos com pouco espaço de pálpebra
7. Olhos grandes
8. Olhos das mulheres maduras

CONTEÚDO

Técnicas para os lábios

1. Lábios médios
2. Lábios finos
3. Lábios grossos
4. Lábios de mulheres maduras

Técnicas para maquiagens coloridas

1. Cores com brilho
2. Cores sem brilho
3. Brilho, noite e festa

Técnicas cut luz

1. Pele
2. Olhos
3. Lábios

Maquiagem social para festa brilhante

1. Pele
2. Olhos
3. Contorno e iluminação
4. Sobrancelhas e lábios

CONTEÚDO

Automaquiagem

1. Materiais básicos
2. Base
3. Sobrancelhas
4. Delineador
5. Contornos e iluminações
6. Lábios

Aprendendo com os erros

1. Erros de pele
2. Erros de olhos
3. Erros de sobrancelhas
4. Erros de lábios

PRODUTOS E MATERIAIS

Esses são os produtos e materiais importantes tanto para maquiadores profissionais, quanto para amantes da maquiagem. Assim, você eleva ainda mais o seu nível de maquiagem e aprimora sua técnica e o resultado final.



1. Produtos

- Limpador de pincéis
- Potinhos de acrílico
- Espátulas
- Plaquinhas de metal
- Toalhas de TNT descartáveis
- Cotonetes
- Álcool em gel
- Esponjas de maquiagem
- Curvex
- Apontador de lápis
- Tesoura
- Pinça
- Aplicadores descartáveis de máscara de cílios
- Aplicadores descartáveis de batom
- Esponja para limpar pincéis

2. Pincéis

Geralmente, os pincéis de cerdas sintéticas permitem a aplicação de mais produto e de forma mais intensa. Eles absorvem menos produto nas cerdas, portanto.

Já os pincéis de cerdas naturais têm textura mais macia e mais maleável, permitindo um esfumado perfeito. Em geral, absorvem mais produto.

TIPOS DE PINCÉIS E FINALIDADES



- ***PINCEL EM FORMATO OVAL***

Indicado para aplicar sombra nas pálpebras e esfumar o côncavo.



- ***PINCEL EM FORMATO OVAL MAIOR***

Ideal para concentrar pó em regiões menores ou aplicar blush e contorno.



- ***PINCEL LÍNGUA DE GATO EM FORMATO MENOR***

Usado para aplicar produtos de maneira mais intensa na pálpebra móvel ou produtos em creme em geral.



- ***PINCEL DUO FIBER***

Os pincéis duo fiber têm esse nome porque combinam fibras sintéticas e naturais. Essa mistura de fibras facilita na aplicação da base, por exemplo, para que o produto seja distribuído na quantidade certa e faça o efeito desejado na pele. Indicada para aplicação também de primer. Acabam dando um acabamento mais leve à pele.



- ***PINCEL KABUKI***

Permite um resultado final melhor ao depositar a base na pele e dar polimento. Os pincéis kabuki menores servem também para aplicar corretivo.



- ***PINCEL DE PÓ***

Os pincéis fofos e maiores abrangem mais regiões do rosto, facilitando a aplicação mais rápida.



- ***PINCEL DE BLUSH***

Os pincéis de formato chato e anatômico são propícios para encaixar melhor na região que fica logo abaixo das maçãs do rosto.



- ***PINCEL LEQUE***

Tem a função de retirar o acúmulo de maquiagem na região abaixo dos olhos ou em qualquer outra área da pele.



- ***PINCEL CONTORNO***

Utilizado para aplicar a marcação do contorno do rosto com facilidade.



- ***PINCEL DE PRECISÃO***

Ideal para esfumar a sombra abaixo dos olhos, rente à linha d'água, e também esfumar produtos em gel nesta região.



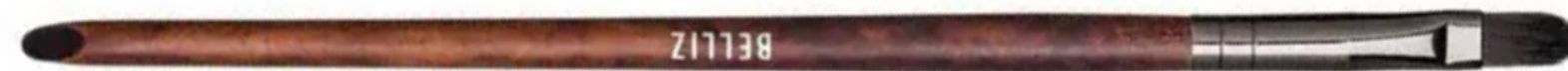
- ***PINCEL CHANFRADO MENOR***

Usado para corrigir as sobrancelhas e aplicar delineador.



- ***PINCEL PARA APLICAR SOMBRA NO CANTO EXTERNO DOS OLHOS***

Geralmente este pincel é fofo e tem um formato anatômico para o canto externo das pálpebras. Cerdas naturais são preferenciais.



- ***PINCEL PARA LÁBIOS***

São pincéis de cerdas sintéticas, pequenas, que servem para contornar os lábios.



- ***PINCEL ESCOVA***

Os maiores são indicados para alcance maior do rosto, como aplicação da base. Os menores são usados para detalhes, como corretivo.



3. Produtos para Olhos

- Paleta de sombras
- Sombras cintilantes
- Sombra marrom
- Pigmentos compactos e soltos
- Sombras cremosas
- Gloss para olhos e lábios
- Sombras compactas com brilho
- Glitters
- Fixadores de sombra
- Fixadores de glitter
- Máscara de cílios lavável e à prova d'água
- Delineadores em caneta; líquidos e em gel; pretos e coloridos
- Linha de crochê ou fio dental
- Lápis para olhos pretos e coloridos
- Cílios postiços de diferentes tipos: simples e elaborados; de base transparente; de base preta, mais resistentes
- Cola para cílios

4. Produtos para Pele

- Água micelar
- Tônico facial
- Hidratante facial
- Filtro solar
- Bruma fixadora
- Primer para pele oleosa e para pele seca
- Creme para a área dos olhos
- Sabonete líquido demaquilante
- Lenços demaquilantes
- Base líquida
- Base em conta-gotas
- Base em pump
- Base de cobertura leve e iluminada
- Base de cobertura alta
- Corretor de cor base
- Pó compacto
- Pó solto
- Pó translúcido
- Corretivos cremosos
- Corretivos líquidos
- Corretivos coloridos
- Paleta de contornos
- Blush em tons de rosa ou laranja
- Paleta de iluminadores ou compactos, perolados e dourados
- Iluminadores holográficos; granulados, em bastão, conta-gotas ou em bisnaga
- Pó bronzeador para contorno



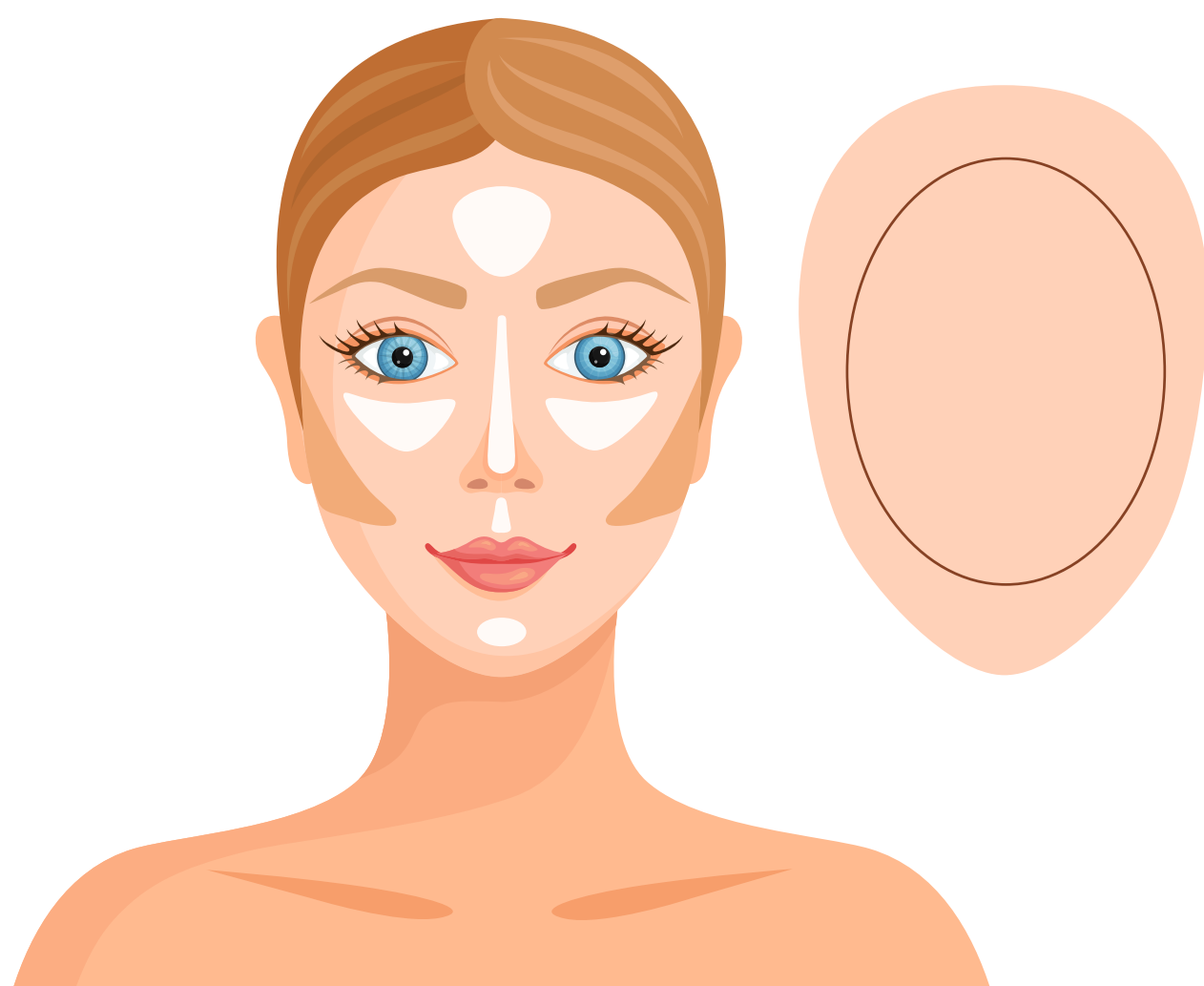


5. Produtos para Lábios

- Lápis labial para contorno em variadas cores. Podem ser retráteis ou em madeira
- Lápis labial transparente
- Batons líquidos em textura matte, cintilante e cremosa
- Batons em bala em textura matte, cetim, cintilante e cremosa
- Paleta de batons
- Gloss labial

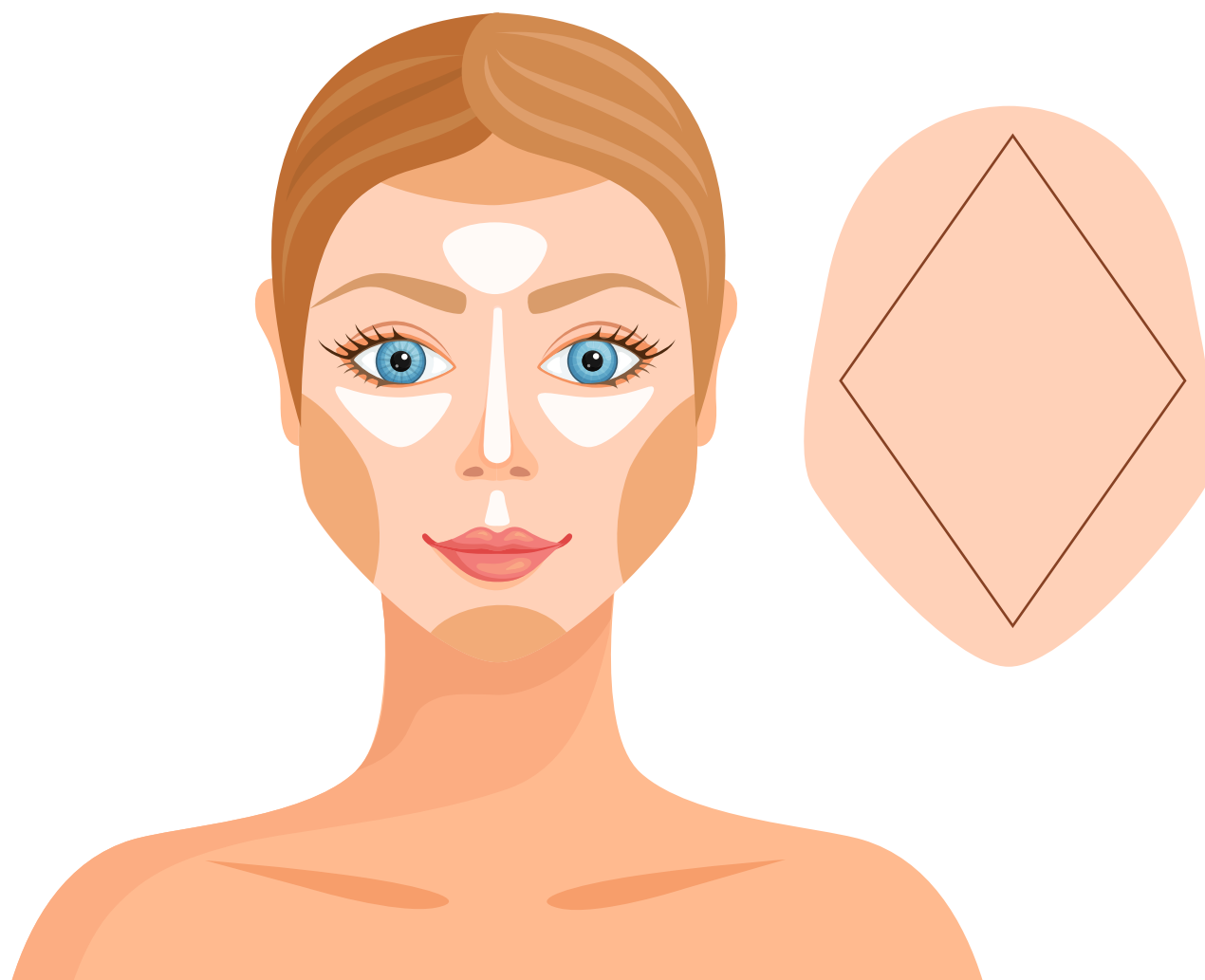
TÉCNICAS PARA PREPARAÇÃO DE PELE

Importante antes de começar: tudo o que escurecemos no rosto, escondemos. O que mais iluminamos ou clareamos, deixamos em evidência. Através das técnicas de contorno, conseguimos disfarçar angulações extremas e destacar regiões centrais do rosto, a fim de deixar o formato mais próximo ao oval – que é o mais neutro. A seguir, temos as técnicas de contorno de acordo com o formato de cada rosto.



1. Rosto Oval

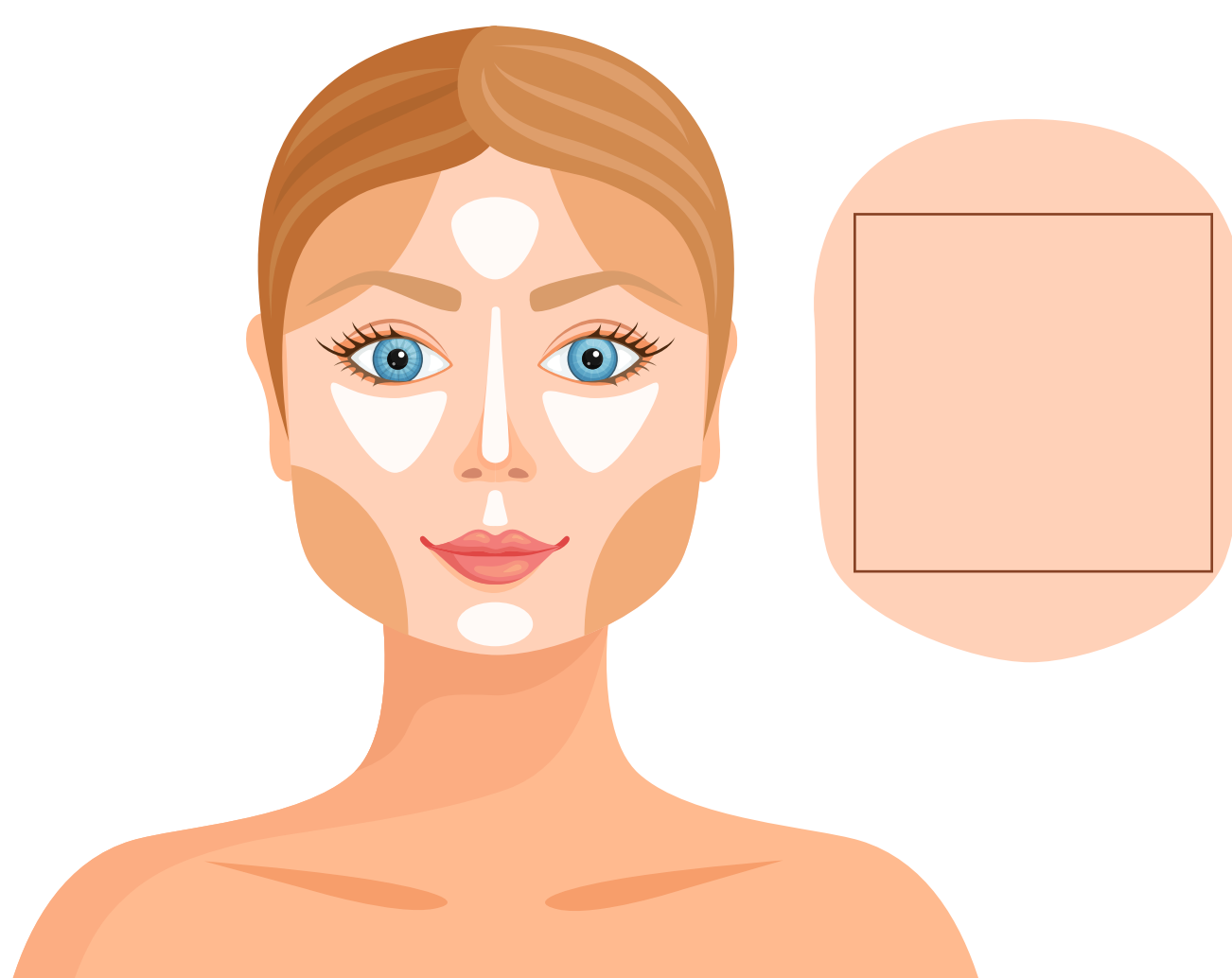
- O rosto oval geralmente tem um formato delicado e sem angulações predominantes.
 - É importante iluminar a região central do rosto, como maçãs do rosto, testa e queixo.
 - A região lateral desde o canto da boca até a orelha traz um contraste importante para o rosto.
-
- Marque o contorno do canto da boca em direção ao tragus (pequena aba de cartilagem que fica na frente da entrada da orelha), esfumando bastante para tirar qualquer marcação.
 - Leve em direção às têmporas e contorne a raiz do cabelo para levar luminosidade ao centro do rosto.
 - Contorne também a lateral do nariz, se necessário, e esfume.



2. Rosto Diamante

- O que caracteriza este rosto são as maçãs do rosto mais largas e o queixo mais fino.
- Para manter o rosto em formato oval, o mais importante é escurecer as laterais do rosto que tornam o rosto mais angular.

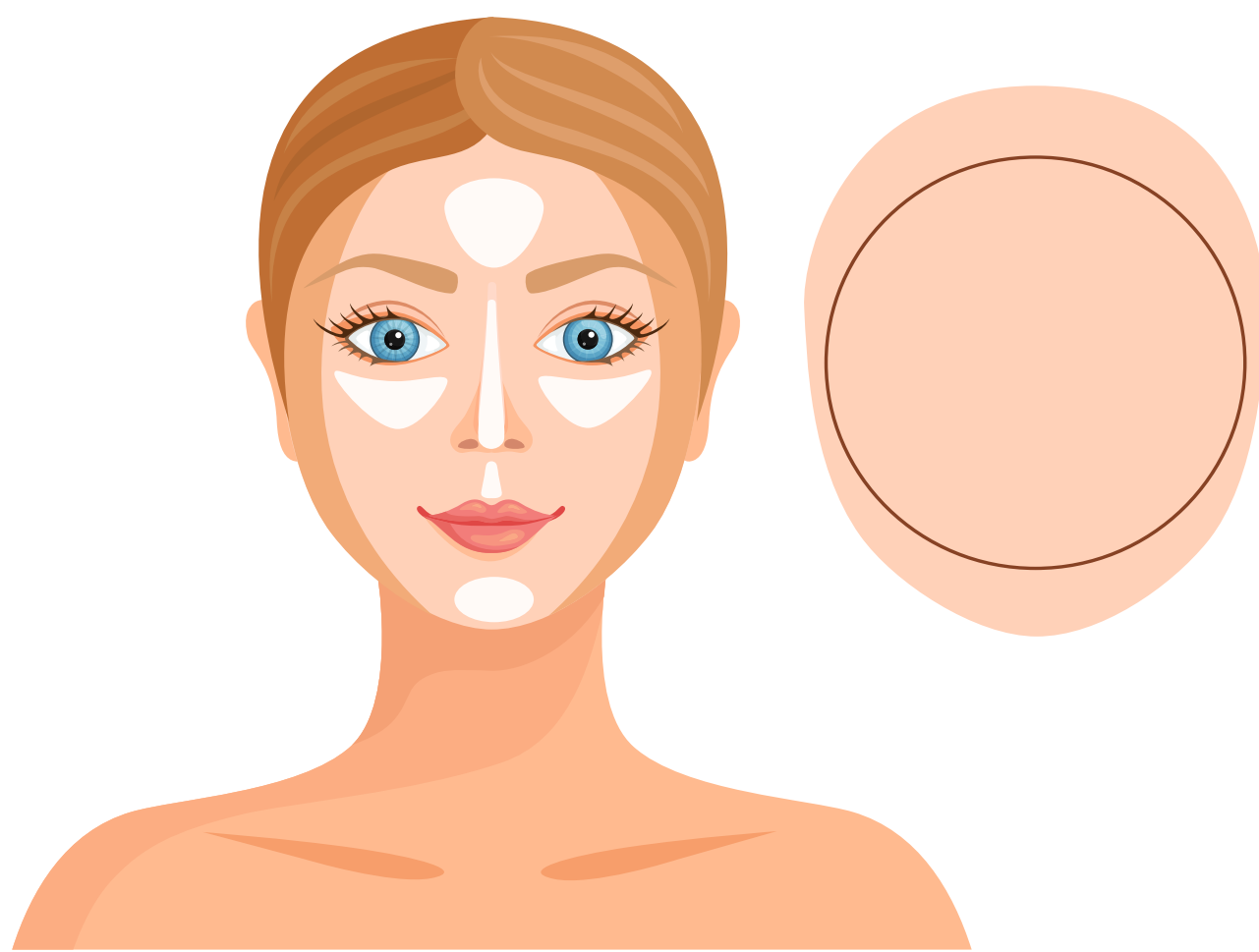
- É importante iluminar a região central do rosto, como maçãs do rosto, testa e queixo.
- O contorno de tom escuro e frio permite que você aplique e já vá esfumando, para não haver marcações e criar profundidade.
- Aplique abaixo das maçãs do rosto, em direção ao tragus da orelha, levemente na diagonal, para criar a profundidade ideal.
- O contorno ao redor da raiz dos cabelos, no queixo e também nas laterais, leva luminosidade ao centro do rosto.



3. Rosto Quadrado

- No rosto quadrado, as mandíbulas e a testa são extremamente angulosas. O propósito é disfarçar os ossos mais pontiagudos e deixar o rosto mais oval.

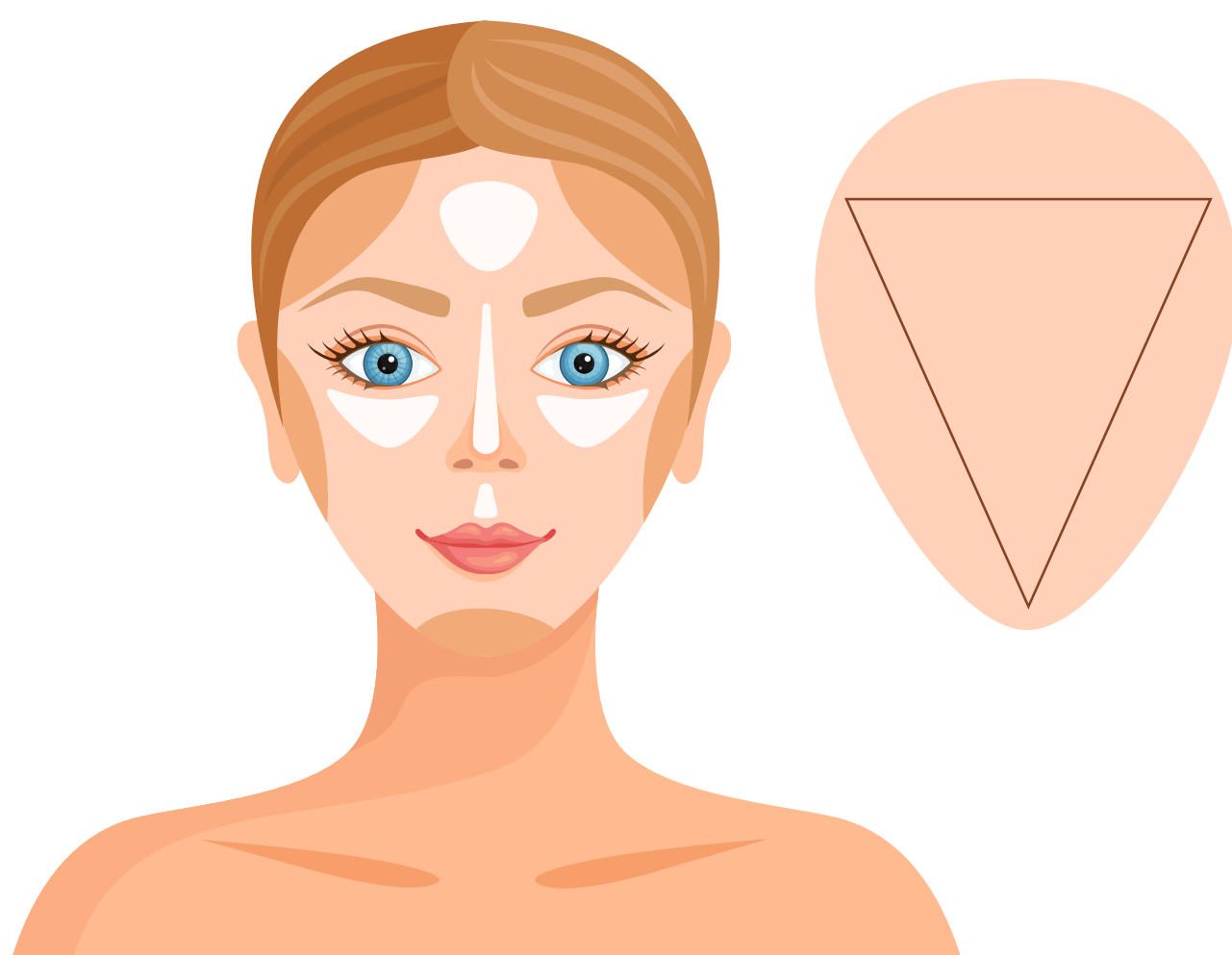
- Ilumine abaixo da maçã do rosto com um corretivo mais claro. Com o contorno escuro, aplique e esfume acima do iluminado. Aplique o contorno também nas partes mais angulosas da raiz dos cabelos e das mandíbulas. Esfume tudo muito bem.



4. Rosto Redondo

- Comece com contorno escuro para dar profundidade abaixo das maçãs do rosto em direção ao tragus na orelha.
- Aplique o pó compacto claro no mesmo lugar do corretivo claro.

- Coloque, com pincel, o contorno abaixo das maçãs e nas laterais de todo o rosto.



5. Rosto Triângulo Invertido

- Caracterizado pela testa um pouco maior, com queixo levemente pontudo e anguloso.
- A marcação do contorno é feita até três dedos acima da lateral da boca.
- Diminua a angulação do queixo com o contorno.

- Diminua as laterais da testa com o contorno e a raiz central dos cabelos também. Esfume tudo muito bem.
- Sele tudo com um pó e suavize os contornos, caso seja necessário.

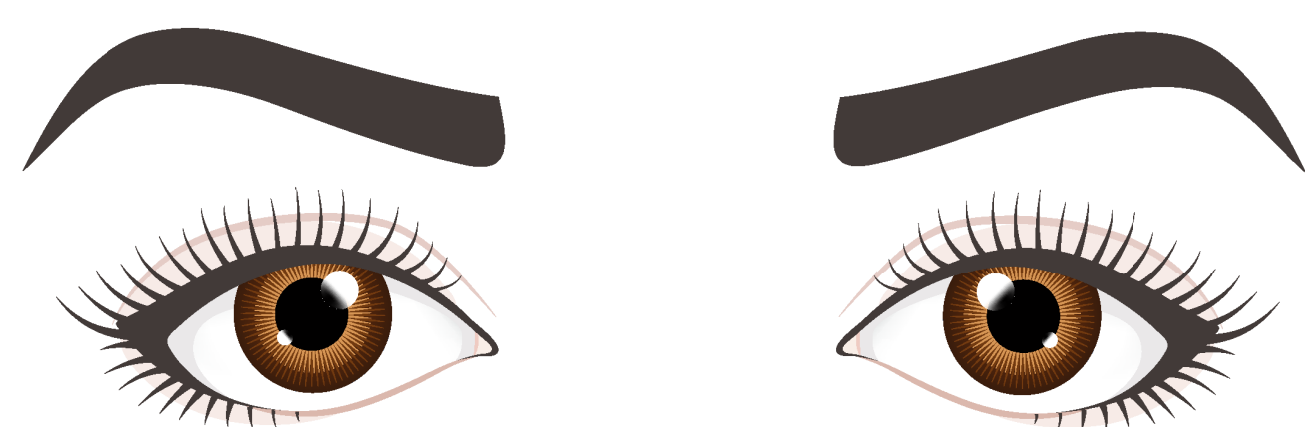


6. Pele Madura

- Hidratante com lifting é ótimo para suavizar as linhas na pele.
- Filtro solar é sempre muito importante para estacionar o envelhecimento da pele.
- Faça correções com corretivos coloridos, caso haja mancha de melasma, acne, olheiras ou qualquer outro tipo. Aplique base depois e corretivo fino por cima.
- Leve a base até o pescoço.
- Opte sempre por uma base mais fina. Demais produtos também.
- Na pele madura, quanto mais pó, mais as linhas de expressão ficam evidentes.
- Opte pelo pó solto. Mas nunca esqueça de colocar, pelo menos uma pequena quantidade, para selar a base.

TÉCNICAS PARA OS OLHOS

Há uma frase famosa que diz: “Os olhos são as janelas da alma”. Essas palavras expressam muito bem o poder que passamos aos outros quando estamos com um olhar poderoso. Aprenda a realçar cada formato de olho e tenha segurança de que o seu olhar será sempre marcante.



1. Olhos Caídos

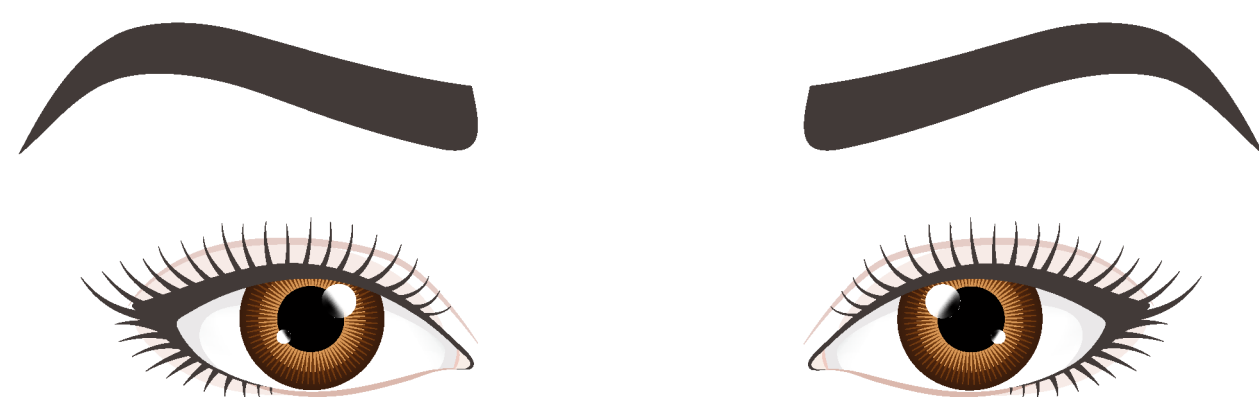
- Marque o côncavo com pincel fofo e delimite a região. Pode usar fita adesiva.
- Faça o delineado deixando o traço mais grosso no canto externo dos olhos e bem fininho no canto interno. Isso trará a ilusão de que o canto caído do olho é mais levantado.
- Use o curvex para levantar os cílios.
- Evite usar sombra abaixo dos olhos, principalmente no canto externo.
- Aplique cílios postiços que são maiores no canto externo.
- Para equilibrar, use sombra no canto interno abaixo dos olhos.



2. Olhos Afastados

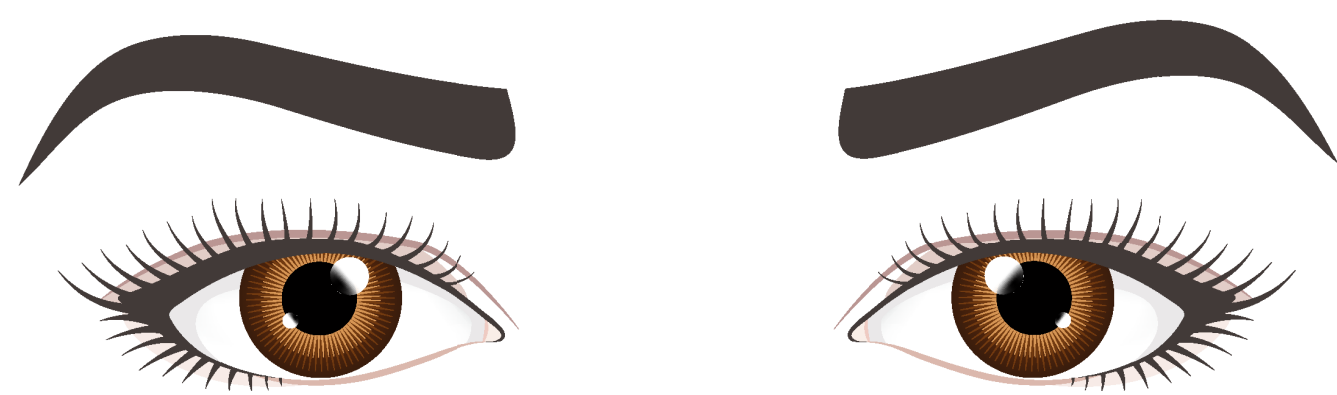
- Leve a sombra e o esfumado até o canto interno dos olhos, em direção ao início do osso do nariz.
- Ao escurecer os canto internos, você acaba diminuindo o espaço entre os olhos.
- Faça um delineado que seja um pouco mais comprido do que os olhos no canto interno.

- Escureça o canto interno.
- Aplique máscara de cílios.
- Coloque cílios que tenha bastante pelos desde o início dos olhos.
- Colocar sombra abaixo dos olhos deixa com o aspecto de serem maiores.



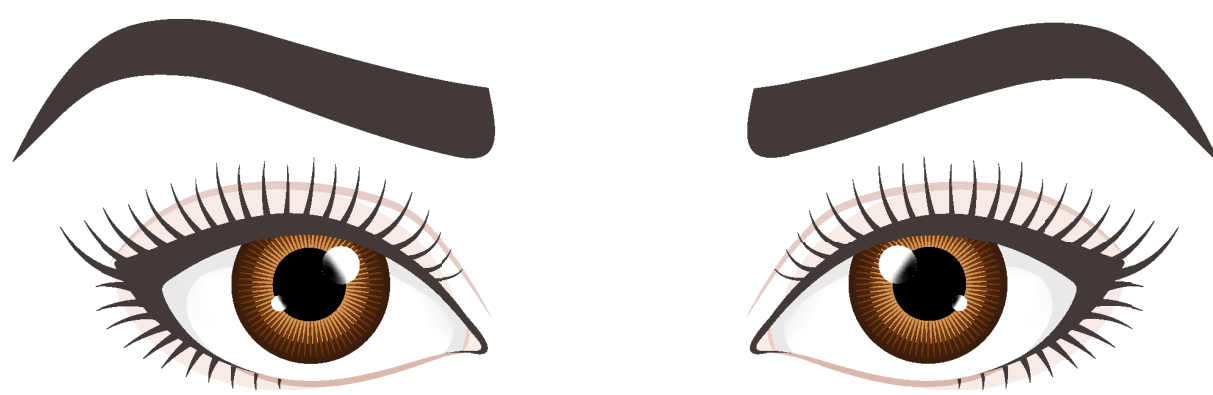
3. Olhos Pequenos

- Leve a luminosidade para o centro dos olhos e marque o côncavo um pouquinho acima do que ele realmente é.
- Use um tom de sombra marrom no canto externo, na lateral, levando em direção ao centro da pálpebra.
- A linha de crochê ou fio dental funcionam para delimitar e facilitar a aplicação do delineador.
- Aplique o delineador mais comprido nos cantos internos e externos para aumentar a largura dos olhos.
- Aplique lápis de olhos preto bem rente aos cílios inferiores e esfume bem com sombra marrom para selar e aumentar os olhos.
- Aplique bastante máscara nos cílios superiores e inferiores.



4. Pouco Espaço de Pálpebra Móvel

- Trabalhe bastante a sombra no côncavo, devido à falta de espaço na pálpebra móvel.
- Faça degradês na região externa dos olhos.
- Ilumine a pálpebra móvel e o arco da sobrancelha para aumentar o olhar e destacá-lo.



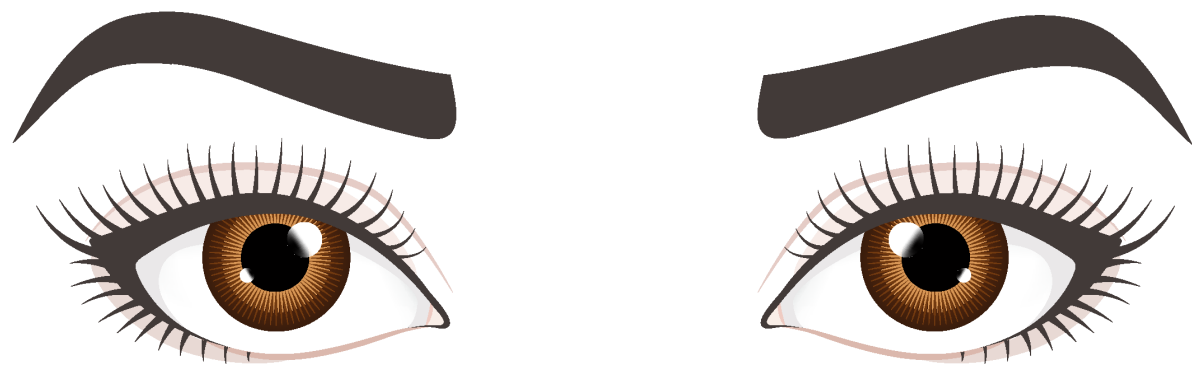
5. Olhos Muito Próximos

- Aplique sombra escura nos cantos externos dos olhos.
- Aplique sombra clara nos cantos internos.
- Faça um delineado mais comprido no canto externo dos olhos e esfume para alongar o olhar para fora.
- Cílios postiços mais alongados externamente são os ideais para este caso.
- Corte somente o canto interno, para não tirar o efeito desejado dos cílios.



6. Pouco Espaço de Pálpebra

- Comece clareando toda a pálpebra seguindo em direção ao nariz (canto interno).
- Evite sombras escuras.
- Crie um esfumado diagonal em direção ao final das sobrancelhas.
- Evite cílios pesados para não ocupar muito a região dos olhos.
- Ilumine o canto interno dos olhos.



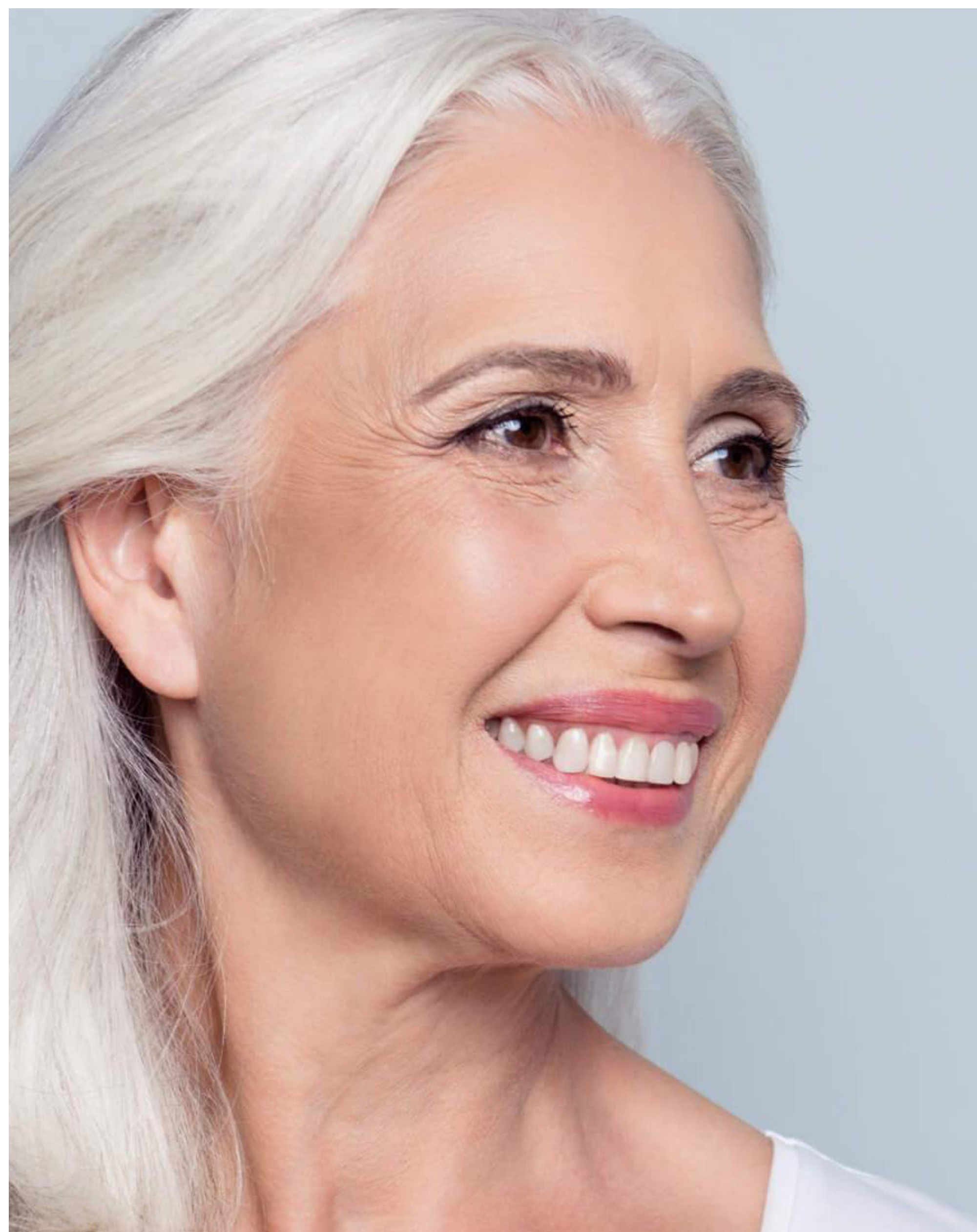
7. Olhos Grandes

- Preencha toda a pálpebra móvel com sombra escura para diminuir o olhar.
- Marque o côncavo com a mesma sombra.

Não aplique máscara nos cílios inferiores.

8. Olhos de Mulheres Maduras

- Opte por brilhos compactos na mulher madura. Evite grânulos maiores, como glitters grossos.
 - Faça um esfumado diagonal, crie um degradê e concentre o marrom no canto externo.
- .Se tiver pálpebra caída, aplique marrom sobre essa pele que está caída.



TÉCNICAS PARA OS LÁBIOS

Os lábios são um ponto de atenção na maquiagem. Um batom vermelho chama totalmente o olhar dos outros para a sua boca, enquanto um batom cor de boca deixa os outros traços brilharem. Faça essas brincadeiras nas suas maquiagem e escolha a sensação que mais vai lhe trazer poder!



1. Lábios Médios

- Para usar o batom vermelho, faça o contorno antes com lápis bem macio.
- Use antes um batom líquido vermelho, para maior duração. Depois, coloque o batom em bala, para um aspecto de lábio mais hidratado.



2. Lábios Finos

- Quanto mais escura e fechada a cor, menores ficarão os lábios.
- Um outro truque é o gloss.

O aspecto molhado causa um efeito de lábios maiores e dá volume. A dica é colocar um pouco dele no centro dos lábios.

- Faça um contorno de maneira que fique maior do que o lábio natural, logo acima do seu próprio lábio.



3. Lábios Grossos

- Para evidenciar lábios grossos, use batons claros. Eles destacam ainda mais, enquanto os escuros os tornam menores.

- Use as cores de sua preferência em um tom mais escuro, se desejar diminuí-los.

4. Lábios de Mulheres Maduras

- É importante colocar lápis de boca o mais aproximado possível da cor do batom, para que este não escorra.
- Para lábios com pouco volume, faça o contorno original e também logo acima deste, para dar uma aumentada.



TÉCNICAS PARA MAKES COLORIDAS

Cores trazem luz e vida. O efeito delas até parece mágica, se usadas de forma correta. Brincar com as combinações, aliar a cor com o seu humor do dia e ter várias sombras coloridas traz muita alegria à maquiagem! Experimente e aproveite essas sensações!



1. Cores com brilho

- Caso queira um olho com brilho sofisticado, opte por um côncavo marrom e a pálpebra móvel com glitter.
- Comece aplicando o marrom no côncavo. Faça o cantinho externo mais escuro antes de começar a aplicar os brilhos.
- Preencha a pálpebra móvel com a cor que desejar.
- Aplique fixador de glitter e o brilho por cima.
- Proceda com o restante da maquiagem: cílios postiços, batom e finalizações.



2. Cores sem brilho

- Ao fazer olho colorido ou preto, considere fazer a pele depois, para não cair resíduos de maquiagem no rosto.
- O segredo do degradê é aplicar a ordem de cores do círculo cromático. Invista na harmonia monocromática ou complementar (se optar por essa, coloque sempre uma cor em comum uma do lado da outra, nem que essa cor esteja apenas contida na mistura).
- Aplique um corretivo na pálpebra móvel a fim de fixar melhor as sombras.
- Opte por cores vibrantes para substituir o glitter. Faça mistura entre cores ou tons diferentes e vá esfumando nas pálpebras.
- Se quiser uma maquiagem mais discreta, porém colorida, aplique a cor somente na pálpebra móvel e esfume o côncavo com marrom.

3. Brilho, noite e festa

- Aplique pó solto abaixo dos olhos antes de começar a fazer o olho.
- Para fazer um olhão, abuse dos brilhos e glitters. Aplique glitter na pálpebra móvel com fixador. Faça o canto externo mais escuro, se desejar.
- Para casar sombra e batom, utilize a harmonia monocromática (tom sobre tom) ou a harmonia complementar, se quiser dar mais destaque às cores.



TÉCNICA CUT LUZ



O nome Cut Crease vem do inglês e significa “corte no vinco”. Na maquiagem, equivale a marcar o côncavo. Ele realça o vinco, exatamente no côncavo, onde, em outros tipos de make, normalmente deixamos esfumado. Ele funciona para dar profundidade ao olhar ou criar um côncavo que não existe em determinados tipos de olhos. No Cut Luz, além de produzirmos esse corte na sombra, aplicamos uma sombra mais clara e brilhante no meio da pálpebra móvel e escurecemos os cantos internos e externos.

1. Pele

- Aplique a base de cima para baixo, com pincel língua de gato, sem esquecer do pescoço. Aplique pó, iluminadores e contornos.

2. Olhos

- Faça três pontos. O primeiro onde começa o olho, o segundo no meio e o terceiro no canto interno. Depois, ligue esses pontos em um esfumado.
- Faça um esfumado diagonal no canto externo e crie uma intensidade no canto interno para que a luminosidade fique apenas no centro.
- Use um corretivo pastoso e um pincel chato para recortar o cut crease. Aplique alguma sombra que ilumine muito esse recorte.
- Vá esfumando para criar um degradê entre o centro luminoso e os cantos escuros.

3. Lábios

- Opte por um batom que tenha ligação com os olhos e a pele, no mesmo tom ou sub-tom.

MAQUIAGEM SOCIAL PARA FESTA BRILHANTE

Se você nasceu para brilhar, esse é o seu capítulo. Aposte nas sombras, pigmentos, sombras metálicas, glitters, gloss e batons chamativos ou claros para ser a estrela do evento. Experimente brincar com cores e texturas na medida certa! Você não vai se arrepender!



1. Pele

- Quando a base é muito grossa, por exemplo, é ideal usar uma esponja para maquiar a cliente ao apoiar a mão na pele dela. Isso evita que crie uma mancha com as impressões digitais do maquiador.
- Você pode optar por uma pele com mais cobertura, já que os olhos estarão com bastante maquiagem. Isso cria uma harmonia e uma base para que você possa brincar à vontade com as cores, sem medo de que qualquer produto caia na pele e faça um estrago.

2. Olhos

- O segredo é concentrar bem o pigmento e depois esfumar as bordas.
- É importante o uso de um pincel limpo para esfumar as bordas da sombra e tirar qualquer marcação.
- Aplique fixador e brilho sobre a cor, se desejar.
- Ao analisar o cílio postiço na compra para cada cliente, veja se o cílio é maior no centro (para um olho mais reto e horizontal). Isso faz com que abra o olhar. Se os olhos forem mais arredondados, opte por um cílio postiço maior no canto externo.
- Cílios inferiores são uma ótima opção para aumentar o olhar e dar um toque muito especial à maquiagem.

3. Contorno e Iluminação

- Nos ombros, a dica é caprichar na iluminação. Isso faz a maior diferença na sua maquiagem e você cria uma harmonia entre as luminosidades de rosto e corpo.
- Um segredinho é aplicar o iluminador com pincel, depois intensificar nas regiões desejadas com as pontas dos dedos. Ao friccionar o iluminador, partículas se abrem e ficam ainda mais brilhantes.
- Além da clavícula, áreas em que o iluminador também funciona bem para festas: ponta do nariz, centro da testa, arco do cupido e queixo.
- Um degradê de contornos é feito a partir de dois ou três tons de contorno diferentes. Costumo começar pelo médio, depois aplico um mais escuro e outro mais claro, fazendo com que as cores se diluam entre si.

4. Sobrancelhas e Lábios

- O segredo é manter o formato das sobrancelhas ao corrigi-las, apenas criando os fios que faltam. Faça riscos na vertical para que fiquem naturais, com a mão bem leve, seguindo até o final dos olhos.
- Para uma boca “nada”, use um gloss transparente depois da base.

AUTOMAQUIAGEM

Chegou a hora de você ser o centro das atenções!

A automaquiagem eleva a autoestima e devolve o poder que temos em cada traço do nosso rosto. Aprenda a destacar tudo o que você ama e a disfarçar o que lhe incomoda. Está com as maquiagens nas mãos??? Agora é tudo com você!





1. Materiais básicos

- Água micelar
- Demaquilante bifásico
- Booster
- Base
- Pó solto e compacto
- Iluminador
- Iluminador rosado
- Blush rosado ou alaranjado
- Contorno em creme de veludo
- Iluminador líquido
- Sombra marrom
- Paleta de sombras
- Glitter
- Pincel chanfrado
- Gel para sobrancelhas
- Gel para pigmentar sobrancelhas
- Pincel escova
- Sombra em creme
- Fixador de glitter
- Máscara de cílios
- Cola de cílios
- Cílios postiços
- Esponja de make em formato gota e
- Apontador
- Lápis para olhos
- Pincéis de esfumar para marcar o côncavo
- Pincel menor para outros tons de sombra
- Pincel lápis
- Pincel aplicador de glitter
- Pincel chanfrado
- Delineador em caneta
- Pincel de blush
- Contorno
- Iluminador
- Pincel de base

2. Base

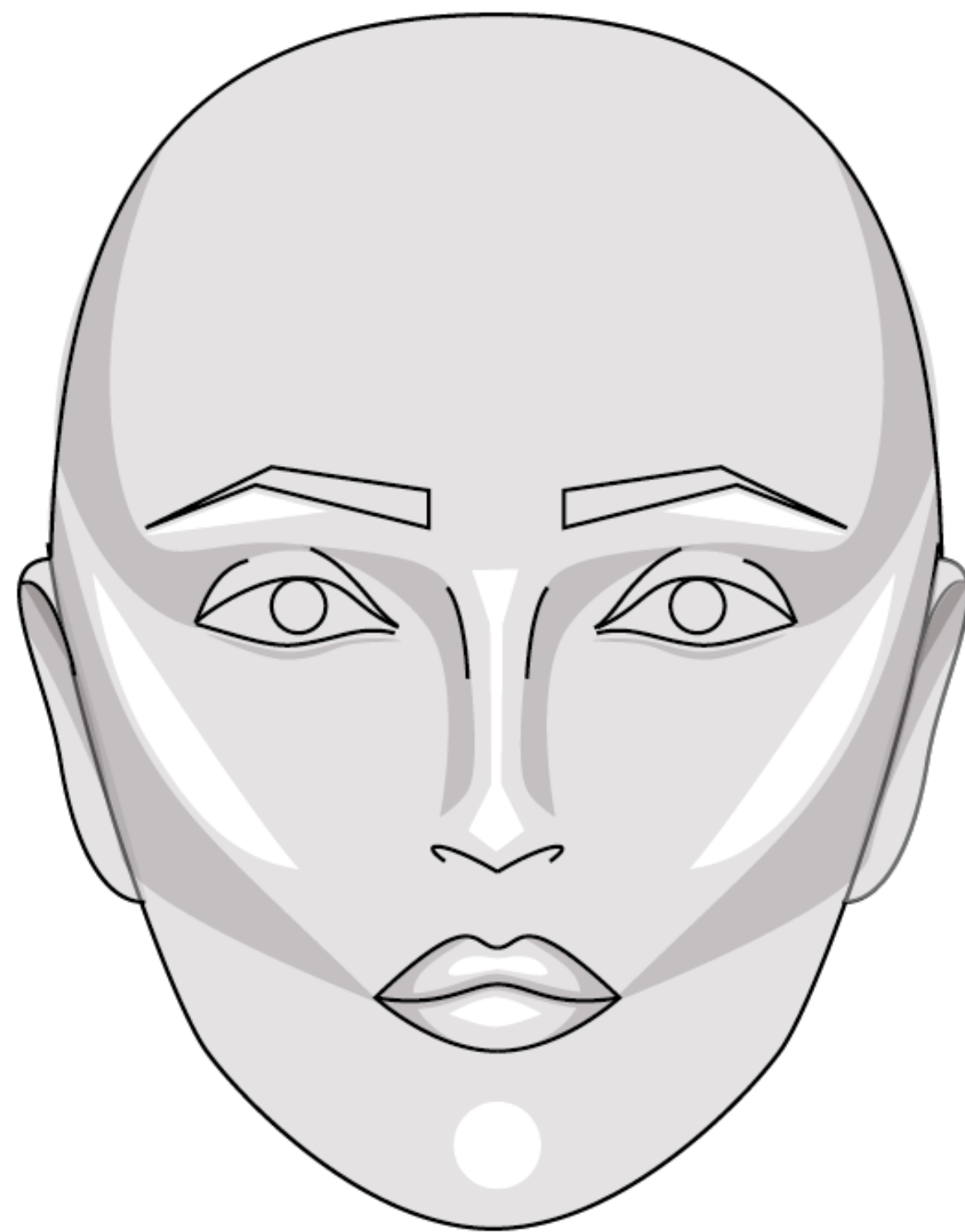
- Para descobrir o seu tom de base ideal, teste uma boa quantidade no rosto. Se praticamente desaparecer, esse é o seu tom.
- Use base sérum mais fina para não evidenciar marcas da pele, caso já possua algumas linhas. As bases mais grossas são indicadas para peles mais jovens.
- O resultado final da maquiagem, quando aplicamos a base com pincel ou com a mão, não são diferentes.
- Quando a pele é mais quente, use bases com esse subtom. Quando é mais fria, use uma base com fundo frio.

3. Sobrancelhas

- É importante limpar as sobrancelhas sujas de base ou pó. Use demaquilante e cotonete.
- Lápis para sobrancelhas, sombra marrom com pincel chanfrado ou produtos em gel são algumas opções bacanas para correção de sobrancelhas.

4. Delineador

- O delineador em caneta é o mais indicado para quem está começando, pois temos afinidade com canetas ao escrevermos e desenharmos desde que somos crianças.
- A dica é não esticar os olhos para fazer o delineado, pois eles ficam de tamanhos diferentes quando esticamos. Deixe o olho entreaberto, coloque o espelho abaixo de você e aplique com calma.
- Para medir a altura do delineado, você pode usar uma fita adesiva, fio dental ou comparar um com o outro enquanto faz o traço.
- Para fazer um delineado perfeito é necessário bastante treino. Uma dica é fazer isso à noite, antes de banho.



5. Contornos e Iluminações

- Os contornos em tom frio servem para fazer sombra. Os que têm fundo alaranjado, portanto mais quentes, deixam a pele mais bronzeada.
- O blush rosado confere um aspecto jovem e é sempre aplicado nas bochechas, olhando bem de frente para o espelho.
- O iluminador deve ser aplicado com intensidade sobre as maçãs do rosto e em demais pontos que desejar destacar.

6. Lábios

- O contorno deixa o lábio mais estruturado e definido.
- O batom líquido não é indicado para passar mais de uma camada, pois fica grosseiro e pode craquelar.
- Hidrate os lábios antes de usar o batom líquido.
- Batons em bala também são uma ótima opção.
- Misturar batom em bala com batom líquido é recomendado para maior durabilidade.

APRENDENDO COM OS ERROS

Acabe com suas inseguranças! Por medo de errar, muitas mulheres acabam se maquiando pouco ou nem colocando maquiagem! E isso pode ser evitado no momento em que você descobre onde está errando e como consertar! Aproveite as dicas seguintes!



1. Erros de Pele

- A cor da base é o principal erro cometido entre as mulheres. Use o tom mais semelhante ao da sua pele, para não haver divisões. Escolha o seu tom experimentando no rosto, em boa quantidade.
- Passe a base e espere secar para aplicar o pó. Isso evita que o aspecto da pele seja um resultado artificial, de pele maquiada em excesso.
- Use uma boa quantidade de pó para evitar que a base transfira para a roupa e objetos (como celular, por exemplo) ou que a maquiagem dure pouco tempo.

2. Erros de Olhos

- Use corretivo antes da sombra para um esfumado mais efetivo.
- Analise bem a sua maquiagem e aprenda o estilo que você se adapta melhor.
- Esfume muito bem a sombra. Eduque o seu olhar para analisar bem se você já esfumou o suficiente ou não.

3. Erros de Sobrancelhas

- Uma sobrancelha torta ao retirar os pelos dificulta muito o seu desenho. Procure sempre um profissional da área para lhe ajudar com o formato.
- Muitas pessoas acabam corrigindo as sobrancelhas com produtos muito escuros e acaba ficando bem artificial. Opte por tons mais próximos aos seus pelos originais.

4. Erros de Lábios

- Não aplicar a base e o pó nos lábios, faz com que o batom não apresente o seu tom original. Por isso, você precisa anular a cor dos lábios.
- Hidratar os lábios, principalmente um dia antes da maquiagem, é essencial. É um erro aplicar batom nos lábios ressecados e com pequenas peles levantadas. Se você esqueceu de hidratar e está com os lábios assim, uma alternativa rápida é esfoliar antes da maquiagem.

Curso de Maquiagem
On-line



Alice Salazar

*Material exclusivo do
Curso de Maquiagem On-line
Alice Salazar*

Ficha Técnica

Criação e redação: Alice Salazar

Assistente de redação: Tatiane Moreira

Revisão: Camila Saccomori

Design e diagramação: Maikel Silva

Fotos e ilustrações: André Nunez, Adobe Stock,

Crello e 100percentpure.com

Bibliografia

HALLAWELL, Philip. Visagismo integrado: identidade, estilo
e beleza. 2ª Edição. São Paulo: Editora Senac, 2010.

HALLAWELL, Philip. Visagismo: Harmonia e Estética. 6ª
Edição. São Paulo: Editora Senac, 2010.

Copyright©2023, Alice Salazar. Todos os Direitos Reservados. Todos os textos, imagens,
gráficos, fotos e outros materiais são protegidos por direitos autorais e outros direitos de
propriedade intelectual pertencentes à Alice Salazar.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos e ilustrações, por qualquer meio,
sem prévia autorização da autora, estando sujeito às responsabilidades e sanções legais.